



WWW.NOSTRESSNETLABEL.NET

Psychedelic
Space / Post Rock
Avant-garde
Electronic / Electroacoustic



DIGITAL LP

ALFREDO GIAMMANCO DRONESCAPE
“ Musiche dal presente perpetuo “



Catalogue: NN_LP075_04_18
Format: MP3 [320 Kbps]
Country: Trapani (Italy)
Release Date: April 9, 2018
Genre: Modular Synth // Subtractive Synthesis
Total running time: 1h, 08m / 49s

Tracks:

- Overture
 - Sfera
 - Time Resonance
 - De Rerum Natura
 - Crono
 - Gargantua
 - Macrocosmo
-

The new musical project by Alfredo Giammanco Dronescape develops in constant orbit with the fascinating and enchanting universe of the drone music with random textures developed and "played" with the subtractive synthesis from integrated / modular analog synthesizer (GrpA4), magnetic transduction from exposed spring reverberation, treatment of signals with reverberations and external delays. In turn, the materials are then processed using digital algorithms in the Max / msp and Csound environments (sub-sampling, granular synthesis and spatialization by envelope follower) designed by the composer. The result of this complex compositional modality leads to the creation of sound spaces that tend to gradually cancel out to leave free space for abstract and gravity-free reverberations. The space is determined by the times of decay of the reverberations and the sonorous directionality refers to compositive environments that make formal thought unitary. Counterpoints of thematic subjects govern the density of events and the rhythm, often, transforms its usual function replacing it with the melodic one. The aesthetic result leads the listener towards immense and abstract spaces, where sound sculptures hover in the void. The new album entitled "Musiche dal presente perpetuo" is composed of seven soft and seductive sound pads, seven sound and metaphysical journeys that deconstruct the atmosphere creating apocalyptic scenarios and project psychedelic images devoid of space and time.



Il nuovo progetto musicale di Alfredo Giammanco Dronescape spazia e si sviluppa in costante orbita con l'universo fascinoso e incantevole della drone music con texture randomiche sviluppata e "suonata" grazie alla sintesi sottrattiva da sintetizzatore analogico integrato/modulare (GrpA4), trasduzione magnetica da riverbero a molla esposta, trattamento dei segnali con riverberi e delay esterni. A loro volta i materiali sono poi elaborati con algoritmi digitali in ambiente Max/msp e Csound (sottocampionamento, sintesi granulare e spazializzazione da Envelope Follower) progettati dal compositore. Il risultato di questa complessa modalità compositiva porta alla creazione di spazi sonori che tendono gradualmente ad annullarsi per lasciare campo libero a riverberi astratti e privi di gravità. Lo spazio è determinato dai tempi di decadimento dei riverberi e la direzionalità sonora fa capo ad ambienti compositivi che rendono unitario il pensiero formale. Contrappunti di soggetti tematici governano la densità degli eventi ed il ritmo, spesso, trasforma la sua funzione abituale sostituendola a quella melodica. Il risultato estetico conduce l'ascoltatore verso spazi immensi e astratti, dove sculture sonore volteggiano nel vuoto. Il nuovo album dal titolo "Musiche dal presente perpetuo" è composto da sette morbidi e seducenti tappeti sonori, sette viaggi sonori e metafisici che destrutturano l'atmosfera creando scenari apocalittici e proiettano immagini psichedeliche prive di spazio e tempo.

Contact:

Artist Official Website:

<http://www.facebook.com/Alfredo-Giammanco-Dronescape-325055034329389/>

Nostress Netlabel

<http://www.nostressnetlabel.net>

<http://www.facebook.com/nostress.netlabel>

<http://www.soundshiva.net/>

<https://archive.org/details/nostressnetlabel>

<http://www.discogs.com/label/Nostress+Netlabel>

<http://www.youtube.com/user/NostressNetlabel>



This work is under Creative Commons Licence:

Attribution-NonCommercial-NoDerivs

4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>
