



WWW.NOSTRESSNETLABEL.NET

Psychedelic
Space / Post Rock
Avant-garde
Electronic / Electroacoustic

© creative commons

DIGITAL LP

ETTEREM

“ Etterem's Catching the Big Fish “



Catalogue: NN_LP070_09_16
Format: MP3 [CBR 320 Kbps]
Member: Francesco Vecchi
Country: Milano, Saronno (Italy)
Release Date: September 25, 2016
Genre: Electronic / Avant-garde / Aesthetical punk / New wave
Total running time: 1h / 52m / 43s
Artwork: Francesco Vecchi
Voice Samples: David Lynch

The Digital Album "Etterem's Catching the Big Fish" is a tribute to David Lynch and inspired to his masterpiece "Catching the Big Fish"

Tracks:

- ECtBF 01
- ECtBF 02
- ECtBF 03
- ECtBF 04
- ECtBF 05
- ECtBF 06
- ECtBF 07
- ECtBF 08
- ECtBF 09
- ECtBF 10
- ECtBF 11
- ECtBF 12
- ECtBF 13

Nostress Netlabel is pleased to present "Etterem's Catching the Big Fish", new album by Etterem. Francesco Vecchi from Milano is a musician already knowed in Nostress Netlabel for several albums as Jenseits but also for being the only artist to be present with a vinyl in NN catalogs as Etterem, released in only 50 copies and named "Dark Irish.Some Tunes" presented exclusively at the Teatro Garibaldi Aperto in Palermo on 7th March 2013 during the event called "NN Live 001" with support bands such as Cum Moenia and Cinema Noir. "Etterem's Catching the Big Fish" is the 70th digital release published in NN. Etterem is a project in which Francesco Vecchi became deeply involved in the creation of sinuous harmonies and sweet with a classical taste, which caresses the violin with the bow that holds between shoulder and chin, making sounds that have a taste of the past and that they are sadly soiled by e-grafts, soft loops and bass lines that make the versatile and dynamic project. A sound path that deviates significantly which focuses on routes which go to psychedelic rock experimentation, where the words and the sounds follow a perpetual motion to consolidate into a single body, strong and full of grafts that include manipulation

sound and electronics. "Etterem's Catching the Big Fish" is a tribute dedicated to the great David Lynch masterpiece, embroidering surreal and dreamlike atmosphere and the desire to bring the listener into a world of art and continuous sound research. In some parts of the Album there are also citations and bass recalls of "La mia anestesia" by Jenseits published in the third NN anniversary compilation, a reference to the past, a common thread, an umbilical cord that seems distant and far away but actually not at all.

Nostress Netlabel è lieta di presentarvi "Etterem's Catching the Big Fish", nuovo lavoro discografico di Etterem. Francesco Vecchi è un musicista milanese già noto in Nostress Netlabel per aver pubblicato diversi album sotto lo pseudonimo Jenseits, ma anche per essere l'unico artista a presenziare con un vinile nei cataloghi dell'etichetta sotto lo pseudonimo Etterem, uscito in sole 50 copie e intitolato "Dark Irish.Some Tunes" e presentato in esclusiva presso la splendida cornice del Teatro Garibaldi Aperto di Palermo il 7 marzo del 2013 nel corso dell'evento denominato "NN Live 001", con band di supporto del calibro di Cum Moenia e Cinema Noir. "Etterem's Catching the Big Fish" è la 70esima pubblicazione digitale di NN. Etterem è un progetto in cui Francesco Vecchi si cimenta nella creazione di armonie sinuose e soavi dal sapore classicheggiante, in cui accarezza con l'arco il violino che tiene tra la spalla e il mento, emettendo suoni che hanno un retrogusto d'altri tempi e che vengono mestamente sporcati da innesti di elettronica, loop e morbide linee di basso che rendono il progetto versatile e dinamico. Un percorso sonoro che verte su percorsi che virano alla sperimentazione rock psichedelica, dove le parole e il suono seguono un moto perpetuo fino a consolidarsi in un corpo unico, solido e ricco di innesti che includono manipolazione sonora ed elettronica. "Etterem's Catching the Big Fish" è un omaggio che Etterem ha voluto rendere al grande David Lynch attraverso un percorso fatto di richiami al capolavoro del grande maestro, ricamando atmosfere surreali e oniriche nonché la voglia di far entrare l'ascoltatore in un mondo fatto di arte e continua ricerca del suono. L'album è accompagnato da un libretto solamente in italiano che aiuta gli ascoltatori a comprendere meglio il percorso intrapreso da Etterem in quest'opera. Nel disco sono presenti anche autocitazioni e giro di basso del brano "La mia anestesia" di Jenseits, pubblicato nella terza compilation Nostress Netlabel, un richiamo al passato, un filo conduttore, un cordone ombelicale che sembra distante e lontano ma che in realtà non lo è affatto.

Info & Contact:

Artist Official Websites:

<https://www.facebook.com/francesco.vecchi1>

Nostress Netlabel

<http://www.nostressnetlabel.net>

<http://www.facebook.com/nostress.netlabel>

<http://soundcloud.com/nostressnetlabel>

<http://www.discogs.com/label/Nostress+Netlabel>

<http://www.youtube.com/user/NostressNetlabel>



This work is under Creative Commons Licence:
Attribution-NonCommercial-NoDerivs
4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>