

NOSTRESS
NIN
NET LABEL

WWW.NOSTRESSNETLABEL.NET

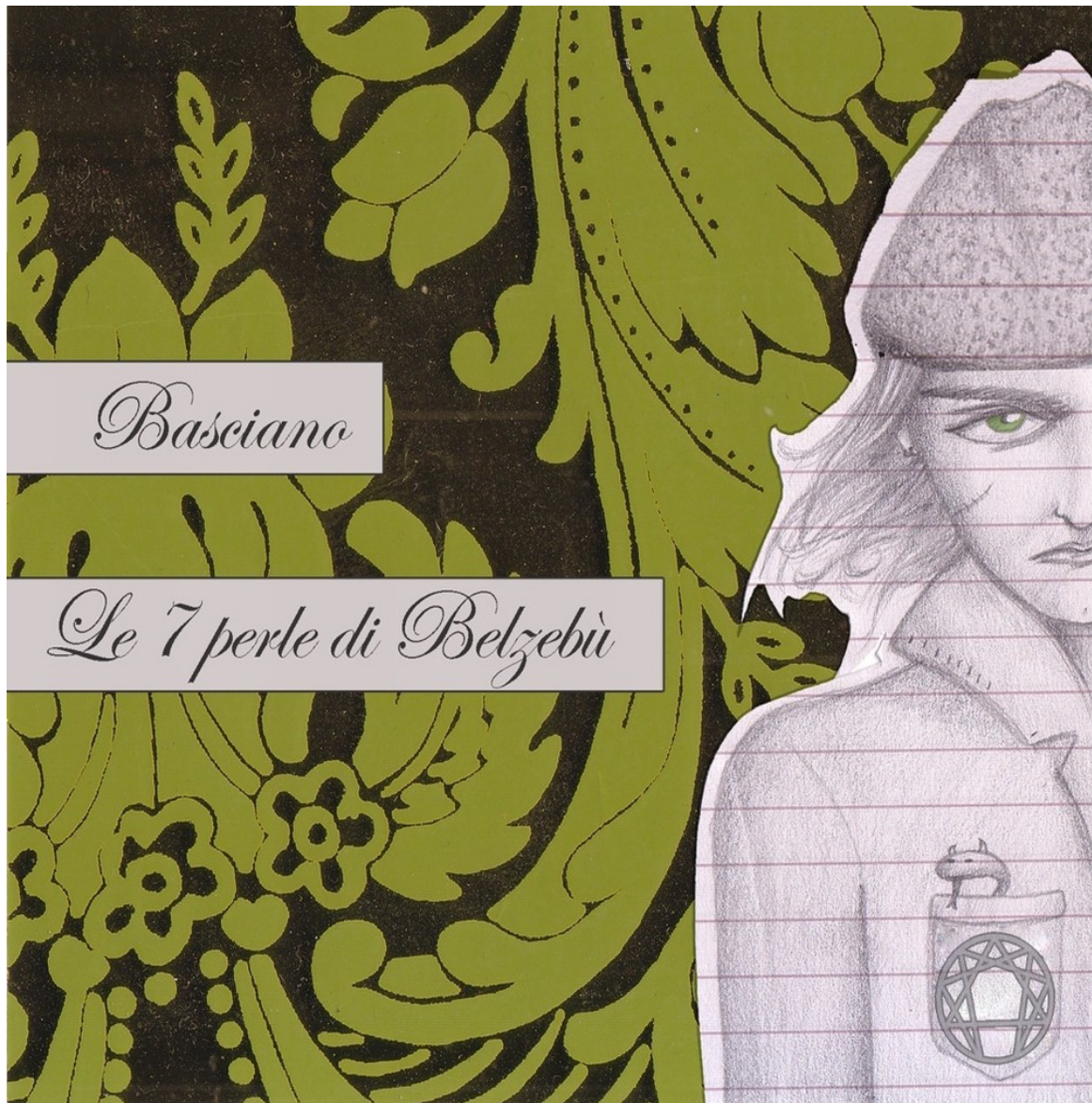
Psychedelic
Space / Post Rock
Avant-garde
Electronic / Electroacoustic



DIGITAL RELEASE LP

BASCIANO

“ Le 7 perle di Belzebù “



Catalogue: NN_LP048_02_14
Format: MP3 [320 Kbps]
Country: Lamezia Terme (Italy)
Release Date: February 6, 2014
Genre: "Album Opera" elettroacustica
Musiche e arrangiamenti: Fabrizio Basciano
Registrazione, missaggio e mastering: Fabrizio Basciano
Voci: Fabrizio Basciano e amica del web
Pianoforte: Fabrizio Basciano
Progetto grafico: Ka-Pow
Edizione: Associazione Culturale Lante Arte
Lante Arte productions

Tracks:

- Ouverture
- Il risveglio del pensiero
- Relatività della nozione di tempo
- Causa della genesi della Luna
- Heptaparaparshinokh
- L'Arte
- L'Ultima Cena
- Ashyata Sheymash

Testi:

Il Risveglio del pensiero

“Questa gente si è trasformata in fameliche tarme, che distruggono i beni accumulati dai nostri progenitori per esser- ci trasmessi nel corso del tempo; gente che non ha mai neppure sentito parlare di un fatto di elementare e totale evidenza: che cioè durante l'età preparatoria si costituisce, nel funzionamento cerebrale di ogni creatura — e dunque anche dell'uomo — una proprietà particolare, le cui manifestazioni automatiche si svolgono seguendo una certa legge, detta dagli antichi Korkolani "legge di associazione"; e ignorano che il processo del pensiero di ciascun essere vivente, in particolare dell'uomo, si effettua esclusivamente in base a questa legge”.

Relatività della nozione di tempo

“Infiniti sono i tempi diversi tra i mille miliardi di microcosmi e macrocosmi, distanti, differenti ed unici”.

The electroacoustic album opera "Le 7 perle di Belzebù" by Fabrizio Basciano (Lamezia Terme, Italy) is divided into 7 movements preceded by a short piano ouverture. The work is inspired by the book "I racconti di Belezebù a suo nipote", written by the armenian philosopher and mystic George Ivanovitch Gurdjieff. Basciano selects 7 among more than 40 chapters in Gurdjieff's work, and aims at producing a musical, philosophical, and conceptual interpretation of them. The work has been recorded at the Lante Records studio, and is produced by the Associazione Culturale Lante Arte. In this work Basciano fully expresses for the first time his musical ideal, which is a well-balanced fusion between electronic instruments and orchestral arrangements. The work showcases a wide array of ethnic instruments, such as sitar, turkish lute, native american recorder and other instruments belonging to far away cultures and musical systems. The work also represents a dynamic harmonic research, embodied in musical atmospheres with warm and ethereal traits, selected in order to be unique. The work experiments further musical aspects, ranging from the musical timbre to the rhythm, from the linguistics to the sound synthesis, about which the author undertakes a long and detailed research. This opera was performed at Lamezia Terme's Politeama theater on the 3rd of June 2013, and has now been officialy released by request of the artist through Nostress Netlabel.

L' album opera elettroacustica "Le 7 perle di Belzebù" dell'artista da Lamezia Terme (Italia) Fabrizio Basciano si suddivide in 7 movimenti preceduti da una breve ouverture di piano solo. L'opera è liberamente ispirata dal libro "I Racconti di Belzebù a suo nipote" del mistico e filosofo armeno George Ivanovitch Gurdjieff. Basciano seleziona nell'opera di Gurdjieff 7 degli oltre 40 capitoli e tenta così una trasposizione in chiave musicale dei contenuti filosofici e concettuali degli stessi. L'opera viene registrata presso lo studio Lante Records ed è edita dall'Associazione Culturale Lante Arte. Con questa opera Basciano realizza appieno, per la prima volta, il suo ideale musicale, quello di una fusione molto ben equilibrata tra timbri di natura elettronica e timbri di derivazione orchestrale. Non mancano poi a condire il tutto timbriche di natura etnica, quali il sitar, il liuto turco, il flauto nativo americano e vari altri strumenti appartenenti a culture e a sistemi musicali lontani. Continua è poi la ricerca in senso armonico, con atmosfere musicali tanto calde quanto eteree, tanto ricercate quanto, appunto, singolari. Insieme alla ricerca armonica si profilano sperimentazioni su diversi altri versanti, da quello timbrico (di cui si parlava sopra) a quello ritmico, da quello linguistico fino a quello inerente la sintesi del suono, versante quest'ultimo sul quale l'autore dell'opera conduce un lavoro lungo e certosino. L'opera è stata eseguita al Teatro Politeama di Lamezia Terme il 3 Giugno del 2013 e su richiesta dell'artista compositore, viene rilasciata ufficialmente come album digitale in Nostress Netlabel.

Note Artista:

Fabrizio Basciano nasce a Lamezia Terme (CZ) il 7.1.1982 sotto il segno del capricorno ma ascendendo in acquario. Compie studi classici e si trasferisce, dopo la maggiore età, a Roma, dove studia dapprima presso il DAMS di Roma Tre e poi presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'università La Sapienza, dove consegue la laurea specialistica in Musicologia e beni musicali. Contemporaneamente agli studi universitari conduce studi di canto armonico e difonico col maestro Mauro Tiberi, di armonia e composizione (dapprima presso il Saint Louis College of Music e poi presso il Conservatorio S.Cecilia coi maestri Matteo D'Amico e Antonio Di Pofi), di musica elettronica e hard disk recording (col M° Luca Spagnoletti). Conclusi gli studi capitolini torna a vivere nella natia Lamezia, dove, fra le altre cose, fonda un'associazione culturale (Lante Arte) con la quale porta avanti una serie di manifestazioni ed eventi di carattere artistico e culturale. Ha all'attivo sei lavori discografici, dei quali preferisce ricordare solo gli ultimi tre: *Dal Caos all'Armonia* (2011), *Le 7 perle di Belzebù* (2013), *8 pezzi brevi* (2013). Il suo ambito musicale prediletto è quello della musica elettroacustica, che impegna in quantità e moltitudini di generi differenti. Attualmente è al lavoro su un nuovo album di prossima uscita, dal titolo LUCIDA-MENTE.

Info & Contact:

Artist Websites:

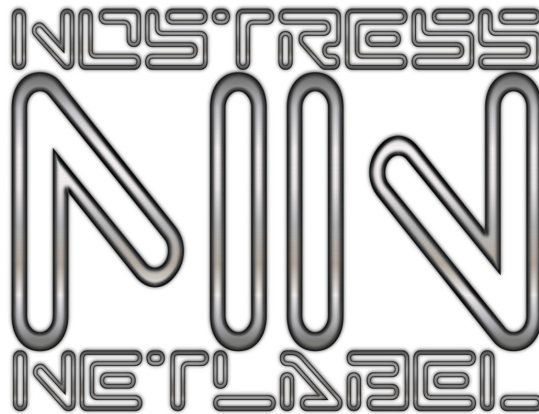
<http://fabriziobasciano.wix.com/basciano>
<http://fabriziobasciano.bandcamp.com>
<https://twitter.com/FBasciano>
<https://www.facebook.com/fabrizio.basciano>

Associazione Culturale Lante Arte:

<http://www.lantearte.it>

Nostress Netlabel Websites:

<http://www.nostressnetlabel.net>
<http://www.facebook.com/nostress.netlabel>
<http://twitter.com/NostressNetlabel>
<http://www.myspace.com/nostressnetlabel>
<http://soundcloud.com/nostressnetlabel>
<http://www.discogs.com/label/Nostress+Netlabel>
<http://www.youtube.com/user/NostressNetlabel>



This work is under Creative Commons Licence:
Attribution-NonCommercial-NoDerivs
3.0Unported (CC BY-NC-ND 3.0)
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>