



Triton
“ open field 2# ”

Label: Nostress Netlabel

Catalogue: NN_LP031_11_12

Format: Net Digital Release

Country: France

Released: November 28, 2012

Genre: Electronic, Avant-garde

Credits: All tracks composed by TritoNn (2012-Montpellier)

Files: MP3 320Kbps.

Graphic artwork: Sabrina Ambre Biller

Tracks:

- summer rain
- artic
- tanker
- a black fly in my glass of wine
- future sonata
- japan tube
- la sylphide
- les villes se sont éteintes
- night fallin on us
- nuages
- Nasa memorial

MutaNn aka TritoNn (Mathieu Bec)

Third album with ambient and the noise sounds, made with open source softs like audacity and Pure Dated, unpublished works of older productions.

Polymorphic and complex, this often dark universe declines in two big movements. Aquatic TritoNn calms down comes the MutaNn fire power and apocalyptic seeings, according to albums. Mathieu Bec, ex punk drummer, having had the opportunity to share two festivals of innovative music, "Premiers baisers" in Vigan (Gard) and FMIT to Teyran (Hérault) in France felt finally ready to participate in projects of bigger scale as "Project Fukushima" big tribute to the victims of the nuclear disaster.

"Meanwhile, in Fukushima ..." is a sound collaborative project led in Fukushima. With the support and partnership of INA GRM (French national institute of audio visual – Research Music Group) and France Musique (French national public music radio), the journal Droits de Cité, creative radio webSYNradio, Radio Campus Bruxelles, Radio Sonic (festival City Sonic, Bruxelles) and multimedia laboratory APO33. Shortly after the disaster of Fukushima Daishi, a Japanese artist group has gathered around the figure of Otomo Yoshihide. A project is born early, Fukushima Project!, a call for creation that has led to a festival, located in Fukushima, and a series of events around the world (London, New York, Bangkok, Seoul, Singapore , Paris ...). I was honored to work in conjunction with Otomo Yoshihide and John Zorn's to one of these events at The Stone, New York. On August 15, 2011, WebSYNradio, Internet radio that I created and manage, has broadcast live from The Stone bringing a tray of world-renowned musicians. Following this festival, webSYNradio wished to remain available to the project Fukushima! and continue to «act» with a new project for 2012: «Meanwhile, in Fukushima ...»

(Dominique Balay)

MutaNN is working on a brand new project with Nour a woman who plays Oud traditionnal instrument

MutaNn aka TritoNn (Mathieu Bec)

Troisième opus sous le sceau de l'ambient et du noise,entièrement conçu avec audacity & Pure Data, cet album réunit des bonus tracks inédits d'anciennes productions. Polymorphe et complexe, cet univers souvent obscur se décline en deux grands mouvements. Le TritoNn aquatique et poète vient apaiser MutaNn, force tellurique et post apocalyptique, selon les albums. Mathieu Bec,ex batteur de punk,ayant eu l'occasion de partager deux festivals de musiques innovantes, Premiers Baisers au Vigan (Gard)et FMIT à Teyran (Hérault) en France se sentit enfin prêt à participer à des projets de plus grande envergure comme le "Project Fukushima" en hommage aux victimes de la catastrophe nucléaire. Peu de temps après la catastrophe de Fukushima, un collectif d'artistes japonais s'est réuni autour de la figure de Otomo Yoshihide, originaire de cette ville, pour tenter de remettre de la vie là où il n'y avait plus que poison et angoisse. Un projet est rapidement né, Project Fukushima!, véritable appel à la création qui a donné lieu à un festival, situé à Fukushima même, et à une série d'événements à travers le monde (Londres, New York, Bangkok, Séoul, Singapour, Paris...). "J'ai eu l'honneur de travailler en lien avec Otomo Yoshihide et sur l'invitation de John Zorn à l'un de ces événements à The stone, New York. Le 15 août 2011, WebSYNradio a retransmis en direct de The Stone un plateau réunissant des musiciens de renommée mondiale, la plupart issus de la scène japonaise. Soirée mémorable également retransmise à Fukushima, où 15 000 festivaliers ont pu profiter des différents sets musicaux, avec 250 000 connexions en 24h sur l'interface web spécialement montée pour l'occasion. A la suite de ce festival, webSYNradio a souhaité rester à la disposition du projet Fukushima! et continuer à « agir » avec un nouveau projet pour 2012 : «Et pendant ce temps là, à Fukushima..."

(Dominique Balay)

En préparation un duo avec Nour, une artiste jouant du Oud...stay tuned!

Info & Contact:

Artist Websites:

<http://www.myspace.com/triton.triton>

Contact:

mathieubec@live.com

Nostress Netlabel Websites:

<http://www.nostressnetlabel.net>

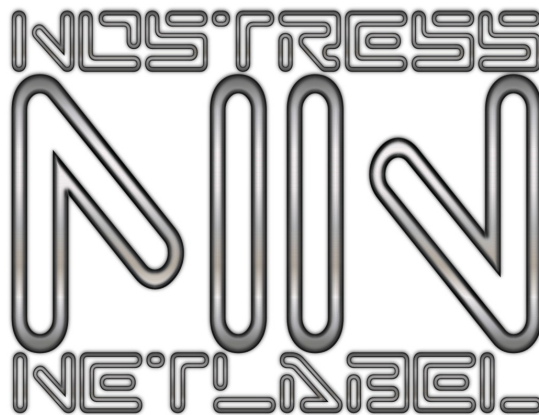
<http://www.facebook.com/nostress.netlabel>

<http://twitter.com/NostressNetlabel>

<http://www.myspace.com/nostressnetlabel>

<http://soundcloud.com/nostressnetlabel>

<http://www.discogs.com/label/Nostress+Netlabel>



This work is under Creative Commons Licence:

Attribution-NonCommercial-NoDerivs

3.0Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>