



# études

Concrete  
“ études ”

Label: Nostress Netlabel

Catalogue: NN\_LP028\_10\_12

Format: Net Digital Release

Country: Italy

Released: October 6, 2012

Genre: Electronic, Experimental Ambient, Avant-garde

Equipment: Pro tools , Logic , Csound , AudioMulch , Reason

Files: MP3 320Kbps.

## Tracks:

- spazio cosmico
- transmission
- minimal
- X1
- resonance

"Concrete" is a mark founded by Alessandro Farruggio (composer, musician and music therapist) and Carmelo Kint Caramagno (Dj producer). The line of thought of "Concrete" is an idea musically open; moves only with Net Labels.

"Concrete" is also a mobile recording studio, does not stop only at experimentation, but follow different music genres without being prisoner of the commercial products that work immediately in the music industry. The études, releases by Nostress Netlabel, are basically experimental ambient and electronic music works and does not mean to give an artistic and definitive "line" to the Concrete project but only present ideas in constant change and develop during time, depending on the choice of the materials used for compositions and states of mind by composer during his composing and artistic essence.

This net digital release has a unique composer, Alessandro Farruggio, an artist with classic recording contracts but he strongly believes in the power and usefulness of Net Labels. Musical thought and artistic composition are open to a lot of different contamination, that's Alessandro Farruggio thought and in this musical-historical moment he's working on experimentation and electroacoustic music and sound; in the past rock and alternative pop too, as artistic producer.

"Concrete" è un marchio fondato da Alessandro Farruggio (compositore, musicista e musicoterapeuta) e Carmelo Kint Caramagno (Dj producer). La linea di pensiero della "Concrete" è un'idea musicalmente aperta, che discograficamente si muove solo con le Net Labels. La "Concrete" è anche studio mobile di registrazione; non si ferma solamente alla sperimentazione, ma spazia tra diversi generi musicali senza rimanere prigioniera dei prodotti commerciali che funzionano immediatamente nel settore musicale. Gli études sono stati pubblicati dalla Nostress Netlabel. Sono degli studi fondamentalmente sperimentali: dall'ambient alla musica elettronica e non vogliono dare una linea artisticamente definitiva al progetto Concrete, ma vogliono solo presentare delle idee che nel tempo si svilupperanno e muteranno a seconda della scelta dei materiali impiegati all'interno delle composizioni, e a scelta dello stato d'animo che guidano il compositore verso la strada compositiva più conforme alla sua essenza. Questo album pubblicato con la Nostress, vede come unico compositore Alessandro Farruggio, che oltre ad avere i classici contratti discografici, crede moltissimo nelle Net Labels. Il pensiero musicale e compositivo di Alessandro Farruggio è aperto a qualsiasi tipo di contaminazione. In questo momento storico-musicale Alessandro si sta dedicando alla sperimentazione e alla musica elettroacustica, ma in passato si è occupato anche di pop alternativo e rock (sia nella veste di compositore e autore, che in quella di produttore artistico).

Info & Contact:

Artist Websites:

<http://www.alefarruggio.com>

Nostress Netlabel Websites:

<http://www.nostressnetlabel.net>

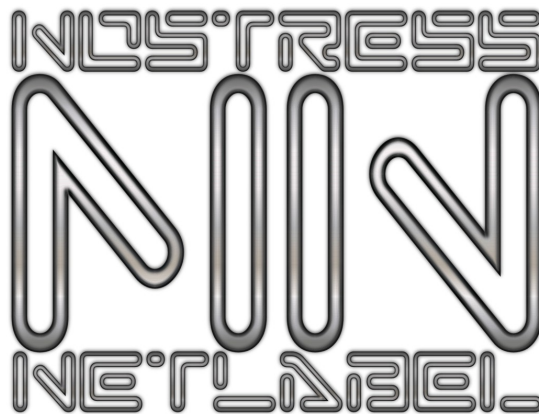
<http://www.facebook.com/nostress.netlabel>

<http://twitter.com/NostressNetlabel>

<http://www.myspace.com/nostressnetlabel>

<http://soundcloud.com/nostressnetlabel>

<http://www.discogs.com/label/Nostress+Netlabel>



This work is under Creative Commons Licence:

Attribution-NonCommercial-NoDerivs

3.0Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>