



WWW.NOSTRESSNETLABEL.NET

Psychedelic  
Space / Post Rock  
Avant-garde  
Electronic / Electroacoustic



CD LIMITED EDITION 100 COPIES

TAU CETI  
“ The Lost Album “



Product ID: NN\_CD012\_06\_16

Format: Cdr Digipack Limited Edition 100 Copies

Country: Rome (Italy)

Released: June 6, 2016

Genre: Electronic Drone / Experimental

Total running time: 48m / 22s

**“The Lost Album” is a Nostress Netlabel ® production (2016)**  
**“The Lost Album” è una produzione Nostress Netlabel ® (2016)**



---

## Tracks:

Abandoned City

*Part One* – Approaching and Settlement

*Part Two* – Suspension in motion

---

Tau Ceti is not only the name of the visible star in the Cetus constellation, but is the moniker of Enrico Cosimi, maximum expert of sound innovations and electronic sound synthesis. Today Enrico Cosimi officially enters in the Nostress Netlabel catalogue with a production of 100 copies for a limited CD edition with the new album entitled "The Lost Album". This new work contains two long suite wich the first one opens with a track into the tradition sinusoidal confrontation and dynamism, the unpredictability and the sound peaks that make the very varied and surprising listening. Very unique atmospheres that only Cosimi manages to create, all surrounded by lapping mixture of psychedelic and experimental electronics worthy of a master. the second track of the album mitigates instead the impact of the first track, relaxes the listener and brings him in idyllic size, trance and closes his eyes to a world to discover.

Tau Ceti non è soltanto il nome della stella visibile nella costellazione della Balena ma è il nome dietro il quale si cela Enrico Cosimi, massimo esperto di innovazioni sonore e sintesi del suono elettronico. Oggi Enrico Cosimi entra ufficialmente nella scuderia Nostress Netlabel, che ha deciso di produrgli un CD in edizione limitata in 100 copie dal titolo "The Lost Album". Il disco si apre con una traccia in cui prevale lo scontro sinusoidale e il dinamismo, l'imprevedibilità e i picchi sonori che rendono l'ascolto assolutamente variegato e sorprendente. Atmosfere uniche che soltanto Cosimi riesce a creare, il tutto contornato da sciabordanti miscele di psichedelica e sperimentazione degna di un maestro dell'elettronica. La seconda traccia del disco invece attenua l'impatto della prima traccia, rilassa l'ascoltatore e lo porta in dimensioni idilliache, di catalessi e fa chiudere gli occhi verso un mondo tutto da scoprire. Il disco di Enrico Cosimi scava nell'inconscio di chi s'inoltra in queste vorticose onde elettriche, spalanca porte e sgretola muri, proprio come la copertina angoscia e desolazione che accoglie l'ascoltatore e lo accompagna in questo straordinario viaggio. Una copertina granitica, fatta di luci e ombre, visioni lontane e vicine, prospettive dimenticate e corrose nel tempo, un abbandono della materia per dar spazio allo spirito e ai sentimenti nascosti.

Enrico Cosimi consegue un diploma in pianoforte presso il Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia, dove frequenta corsi di Musica Elettronica con R. Bianchini e N. Parent. La sua esperienza nel settore musicale gli dà la possibilità di scrivere in riviste, blog e webzine del calibro di: Fare Musica, Computer Music, Piano Time, Chitarre, Studio Report, Strumenti Musicali, Rec'NPlay, Percussioni, Chitarre e Audio Central Magazine. Enrico Cosimi è un polistrumentista e nella sua lunga carriera le sue mani hanno accarezzato il basso elettrico, il synth, hammond, theremin, in formazioni come Frenetic, Latte & i Suoi Derivati, Uniplux e Trombe Rosse. Importante anche la sua collaborazione con il compianto Gianluigi Gasparetti, meglio noto con lo pseudonimo di Oöphoi, con il quale ha pubblicato otto album dal 2001 al 2006. La sua carriera è ricca di produzioni importanti per artisti come Pavone, Fogli, Turci e ha composto svariate colonne sonore per la televisione e il cinema. E' docente di Musica Elettronica all'Università di Roma-Tor Vergata nel Corso di Laurea in Tecnologia dei Media e della Comunicazione. Attualmente gira l'Italia tenendo corsi e workshop formativi molto seguiti ed apprezzati da appassionati del settore e non, ricevendo una costante acclamazione per la qualità della didattica preposta alla pratica di strumenti non convenzionali.

Review by Angelo Barraco: *Giornalista de l'Osservatore D'Italia. Artista, compositore.*

---

Info & Contact:

Official Website:

<https://www.facebook.com/TauCetiCosimi>



## Nostress Netlabel

<http://www.nostressnetlabel.net>

<http://www.facebook.com/nostress.netlabel>

<http://www.soundshiva.net/>

<https://archive.org/details/nostressnetlabel>

<http://www.discogs.com/label/Nostress+Netlabel>

<http://www.youtube.com/user/NostressNetlabel>



This work is under Creative Commons Licence:  
Attribution-NonCommercial-NoDerivs  
4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>