

NOSTRESS  
**NIN**  
NET LABEL

WWW.NOSTRESSNETLABEL.NET

Psychedelic  
Space / Post Rock  
Avant-garde  
Electronic / Electroacoustic

cc creative commons

CD LIMITED EDITION 50 COPIES

ILIR LLUKA

“ Shell “



Product ID: NN\_CD008\_12\_14  
Format: Cdr Digipack Limited Edition 50 Copies  
Country: Tirana (Albanian)  
Released: December 13, 2014  
Genre: Electronic / Synths / Experimental / Field Recordings  
Total running time: 49m / 04s  
Produced by Nostress Netlabel  
Artwork: Ilir Lluka, Luigi Cilento

Written, Processed by (Electronics, digital Treatments, Sound-Design): Ilir Lluka  
Mardit B. Lleshi: Cello (on shell 4)  
Mixed by Ilir Lluka  
Mastered by Ilir Lluka & Mardit B. Lleshi at Projekti Studio (Tirana)

**Shell is a Nostress Netlabel ® production (2014)**

Tracks:

- Shell 1
- Shell 2
- Interlude
- Shell 3
- shell 4 (with Mardit B. Lleshi)

The results emerging from experimentation and research in musical forms sometimes atonal and difficult to define, create the conditions for compositions that require perseverance and a clear predisposition for careful listenings, certainly with a good headset and the sensation of being transported to hypnotic, surreal and oneiric-flavored journeys without a clear perception of the metaphysical place only to find yourself cathartic when arrived. For his debut on Nostress Netlabel, Ilir Lluka, an artist from Tirana (Albania), presents a complex project that shakes the concepts of Ambient music, in this case with five tracks, each one propedeutic to the previous and complementary to the next, running through the ground in a linear fashion, a line of indefinite sounds that develop and replace themselves sometimes transforming as such in pure noise sometimes in prolonged sounds that cause dark and delirious sensations only to then become pleasant and reassuring. Shell, his first CD, is a real seduction of the psyche, composed by the wise use of specific applications that thanks to complex flow-charts and graphic scores make possible the generating of immersive, psychedelic and perceptually totalizing drones, as well as by the use of computer languages that by means of strings and lines of code generate dilated and intersected sounds. His live performances are developed oftenly using granular synthesis techniques, the dynamics of which maintain a stature made up of passages, not extreme but delicate passages to which are implemented field recordings and samples processed in real time with high-level results.

The CD "Shell" is officially presented live in Palermo on December 13, 2014 during the MainOFF edition organized by Brusio Netlabel and with this year's invitation of Nostress Netlabel to participate by engaging relevant international artists from their team. For last, pointing to his bio, the academic life of Lluka is located outside of literature and arts (he has a degree in Political Science and International Relations), and begins his artistic development with poetry at the age of 11 until recent years when he began his autodidactic study and practice of electronic music composition and audio programming. His Sound Works are based on real-life psychological perceptions oftenly created by combining electronic sounds with synthesized field recordings and acoustic instruments such as the cello and, in some cases, including poetry through unconventional forms of verbal interaction with sound (RES), and have been featured in art galleries and other art spaces in Tirana, in installations and solo performances (including the National History Museum of Albania) and for a short film commissioned by the Albanian Academy of Arts . Ilir Lluka was guest of the 2013 edition of "To Be Continued..." an international radioweb event for contemporary music hosted by Stazione Di Topolo (Italy) alongside names like Pauline Oliveros, Felicia Atkinson, Alessandra Celletti, etc. His EP "Looking At My Hands" was published on May 2014 by Manyfeetunder label, "Res" an EP with the poet Jonida Prifti was released on Ozky E-sound label and "Ajóre" released on batenim netlabel , the Nostress Netlabel partner.

I risultati imprevedibili che derivano dalla sperimentazione e ricerca di forme musicali talvolta atonali e di ardua definizione, creano i presupposti per composizioni che richiedono una certa perseveranza e una precisa predisposizione ad ascolti attenti, sicuramente con una buona cuffia e con la piacevole sensazione di essere trasportati verso viaggi ipnotici, surreali dal sapore onirico e senza una precisa percezione del luogo metafisico, catartico ove si giunge. Al suo esordio in Nostress Netlabel, l'artista Ilir Lluka da Tirana (Albania), si presenta con un progetto complesso che stravolge il concetto di musica Ambient, nella fattispecie si tratta di cinque tracce, ognuna propedeutica alla precedente e complementare alla successiva che solcano il terreno in modo lineare, una linea di suoni indefiniti che si sviluppano, si rincorrono e si sostituiscono a loro stessi trasformandosi talvolta in rumori, talvolta a suoni prolungati che provocano sensazioni cupe e deliranti per poi divenire piacevoli e rassicuranti. Shell, il suo primo CD, è una vera e propria seduzione della psiche ed è stato composto e scritto tramite l'uso sapiente di specifiche applicazioni che grazie a complessi flow-charts (diagrammi di flusso) è possibile generare droni immersivi e psichedelici che risultano percettivamente totalizzanti così come linguaggi informatici che, grazie a stringhe e codici, si generano suoni dilatati e intersecati. Le sue performance dal vivo sono suonate usando la granular synthesis in cui le dinamiche mantengono una statura totale costituita da passaggi non estremi ma delicati a cui sono implementati field recordings e samples modificati in tempo reale con risultati di altissimo livello. Il CD Shell è stato presentato ufficialmente dal vivo a Palermo il 13 Dicembre 2014 durante l'edizione del MainOFF organizzato da Brusio Netlabel che per questa edizione ha invitato Nostress Netlabel che ha ingaggiato artisti internazionali di rilievo della propria scuderia. In calce, accennando alla sua bio, la vita accademica di Lluka si trova al di fuori della letteratura e le arti (lui è laureato in Scienze Politiche e Relazioni Internazionali), inizia la sviluppo della sua formazione artistica con la poesia all'età di 11 fino ad anni recenti, quando ha iniziato il suo studio e la pratica autodidatta in composizione di musica elettronica e audio-programmazione. I suoi Sound Works si basano su reali percezioni psicologiche spesso creati combinando suoni elettronici con sintetizzati field-recordings e strumenti acustici come il violoncello e, in alcuni casi, tra cui la poesia in forme non convenzionali di interazione verbale con il suono (RES) e sono stati presentati in arte gallerie Tirana e altri spazi artistici, per installazioni, performance da solista (tra cui il Museo di Storia nazionale di Albania) e per un cortometraggio commissionato dall'Accademia delle Arti albanese. Ilir Lluka è stato ospite della edizione 2013 di "To Be Continued ..." evento radioweb internazionale per la musica contemporanea ospitata dalla Stazione Di Topolo (Italia) insieme nomi come Pauline Oliveros, Felicia Atkinson, Alessandra Celletti, etc. Fra le sue uscite digitali ricordiamo l'EP "Looking At My Hands" è stato pubblicato a maggio 2014 dall'etichetta Manyfeetunder e "Res", un secondo EP con Jonida Prifti uscito su Ozky e-sounds e recentemente "Ajóre" uscito per batenim netlabel, la netlabel partner di Nostress.

Info & Contact:

Artist Website:

<http://ilirluka.bandcamp.com>

Nostress Netlabel Websites:

<http://www.nostressnetlabel.net>

<http://www.facebook.com/nostress.netlabel>

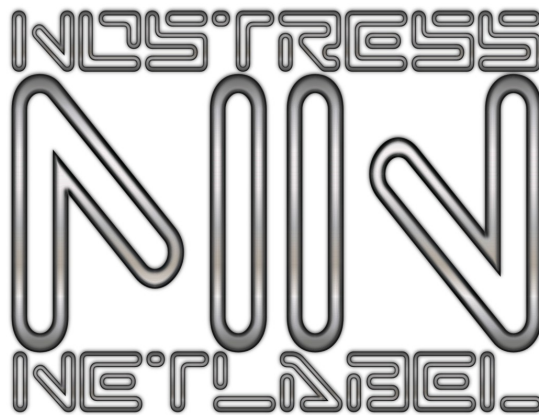
<http://twitter.com/NostressNetlabel>

<http://soundcloud.com/nostressnetlabel>

<http://www.discogs.com/label/Nostress+Netlabel>

<http://www.youtube.com/user/NostressNetlabel>

<http://www.google.com/+NostressNetlabel>



This work is under Creative Commons Licence:

Attribution-NonCommercial-NoDerivs

3.0Unported (CC BY-NC-ND 3.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>